

أفريقيا تجدد المطالبة بمقعدين دائمين بمجلس الأمن

مؤسسة بشير الزين
للأنشطة المتعددة

تحذير هام

نحيطكم علماً بأن الأرقام التالية
قد تعرضت للاختراق

☎ 0114444113
☎ 0918883333

يرجى عدم التعامل مع أي رسائل أو مكالمات
ترد من هذه الأرقام، وحماية بياناتكم الشخصية.
معاً لحماية أموالكم وبياناتكم

الأنكابت ميديا
منصة إعلامية رقمية مستقلة
ALANKABOT MEDIA
ننشر الخبر... ونربط الحقيقة
دعكس مجلس الإدارة/ د. مهند عثمان أترم



alankabootmedia.com
dr.mohaned@alankabootmedia.com
00249912792703

صحيفة الكترونية تصدر كل جمعة لمنصة الأنكابت ميديا

العدد الأول

الجمعة: 16 أكتوبر 2026م

اللهم ارزقنا النشاط في طاعتك، والقوة عليها، والدوام فيها
واجعل أعمالنا كلها خالصة لوجهك الكريم، وأعنا على حسن النية
فإن النية الصالحة لا تكون إلا بتوفيقك، ولا حول ولا قوة إلا بك.

أفريقيا تجدد المطالبة بمقعدين دائمين بمجلس الأمن

برنامج الأغذية العالمي 4 ملايين مستفيد من المساعدات الغذائية في السودان

اعتمدت لجنة العشرة الأفريقية - خلال اجتماعها الوزاري في العاصمة الليبية طرابلس - "وثيقة طرابلس 2026"، مؤكدة تمسك القارة بموقفها الموحد للمطالبة بتمثيل عادل في مجلس الأمن الدولي، يشمل منحها مقعدين دائمين بكامل الصلاحيات بما فيها حق النقض (الفيتو)، إضافة إلى 5 مقاعد غير دائمة. وتهدف الوثيقة إلى إنهاء ما تصفه القارة بـ "الظلم التاريخي" بحقها، مع التشديد على ضرورة تكثيف التحرك الدبلوماسي وتطوير آليات التنسيق لحشد الدعم الدولي لهذا المطلب الإصلاحي.

ترامب يهاجم إثيوبيا بشأن سد النهضة استولت على مياه النيل

انتقد الرئيس الأميركي دونالد ترامب إثيوبيا على خلفية أزمة سد النهضة، زاعماً أنها استولت على مياه النيل ومعتبراً أن تمويل الولايات المتحدة لهذا المشروع كان قراراً غير صائب وتأتي هذه التصريحات في ظل النزاع الممتد بين مصر وإثيوبيا والسودان، حيث تصر القاهرة على أن مياه النيل قضية وجودية تتطلب اتفاقاً قانونياً ملزماً يضمن حقوق دول المصب، بينما ترفض أديس أبابا أي قيود على إدارة السد. يذكر أن ترامب سبق وأبدى استعداده لاستئناف الوساطة الأميركية لحل هذه الأزمة التي تصفها إدارته بكونها أولوية لأمن المنطقة.

أمير قطر تميم، يقول بما معناه، أن المنطقة مقبلة على سنوات عجاف!

إن علاقة القطريين بهذه الأرض الطيبة لم تصنعها الوفرة، بل صاغت الأجيال في مواجهة الشدائد وقسوة الجغرافيا وشح الموارد، إنها علاقة وفاء ورهان على الإرادة وتحدي المستقبل



د. مهند عثمان التوم
بالصفحة الثانية يكتب
كلمة العدد الأول

أعلن برنامج الأغذية العالمي عن تسجيل ارتفاع في أعداد المستفيدين من المساعدات الغذائية في السودان للشهر الثالث على التوالي، حيث بلغ عدد الأشخاص الذين تلقوا الدعم نحو 4 ملايين شخص خلال الشهر الجاري، مسجلاً بذلك أكبر نطاق وصول للمساعدات منذ بدء العمليات الحالية. وأكد البرنامج استمراره في بذل الجهود لتوسيع نطاق عمليات الإغاثة والوصول إلى المزيد من الأسر المتضررة في مختلف المناطق، رغم التحديات والصعوبات الأمنية واللوجستية المعقدة التي تواجه سير العمليات الإنسانية في البلاد.

السودان في مهبّ "المجاعة": الحرب والجفاف يفاقمان الأزمة الإنسانية

يواجه السودان خطراً متصاعداً بوقوع مجاعة في أجزاء واسعة من البلاد، لا سيما في ولايات دارفور وكردفان، نتيجة تضافر تداعيات الحرب المستمرة منذ أبريل 2023 مع شح الأمطار ونقص تمويل الإغاثة الدولية.

تحذيرات دولية: حذرت منظمة الصحة العالمية ونظام التصنيف المرحلي المتكامل للأمن الغذائي (IPC) من تدهور حاد في الأمن الغذائي، مع رصد مستويات حرجية من سوء التغذية الحاد في مناطق واسعة بدارفور.

انهيار زراعي: تأثرت مناطق الإنتاج الأساسية (مثل سنار والقضارف) بنقص الأمطار، بينما تسبب انعدام الأمن في عجز المزارعين عن العمل في دارفور وكردفان والنيل الأزرق، مما يهدد موسم الحصاد المرتقب. الغلاء والمعيشة: قفزت أسعار الذرة الرفيعة إلى أكثر من الضعف منذ بداية العام، مما جعل الحصول على الغذاء تحدياً يومياً للأسر في ظل الأوضاع الاقتصادية المتردية.

توقعات قاتمة: تشير التقارير المشتركة (الفاو وبرنامج الأغذية العالمي) إلى استمرار خطر المجاعة في 13 منطقة على الأقل حتى يناير 2027، في سيناريو يفترض استمرار النزاع وتقييد وصول المساعدات.

وتؤكد المنظمات الدولية ضرورة التحرك العاجل لحماية الإنتاج الزراعي وتسهيل وصول المساعدات، مشددة على أن التدخل المبكر هو السبيل الوحيد لتفادي اتساع رقعة الكارثة الإنسانية.

العنكبوت ميديا بوصلة جديدة نحو قيم المحبة والترابط في فضاء الإعلام السوداني

إن رسالتنا واضحة: إعلام حر، صادق، ومسؤول، نحن ندرك أن الكلمة قد تكون بلسماً يشفي جروح المجتمعات، أو سكيناً تمزق نسيجها ولهذا اخترنا أن نكون البلسم إن توجهنا التحريري يقوم على ركائز لا نحدد عنها:

1. الحياء الإنساني: نحن لا نقف مع طرف ضد آخر في صراعات تمزق الوطن، بل نقف مع الإنسان السوداني أينما كان، ومع قيم الحق والخير والجمال التي تجمعنا.
2. تعزيز ألتماسك المجتمعي: سنقدم مساحات واسعة للقصص الإنسانية، للمبادرات الشبابية، للنجاحات الفردية والجماعية التي تدعو للتفاؤل، وللحوارات المجتمعية التي تبحث عن نقاط الالتقاء لا نقاط الافتراق.
3. نبذ خطاب الكراهية: سنحارب التطرف الفكري والتحريض بكافة أشكاله عبر نشر ثقافة القبول، التسامح، والتعايش السلمي. الكلمة التي لا تبني مجتمعا، لا مكان لها في منصتنا.

لماذا نتجنب أخبار الحرب؟

يسألنا الكثيرون: كيف يمكن لمنصة إعلامية أن تغفل عن الحدث الأبرز وهو الحرب؟ إجابتنا تكمن في (المسؤولية) لقد استهلكت أخبار الحرب طاقة السودانيين النفسية، وأدخلتهم في نفق من الإحباط والخوف إن الإعلام اليوم بحاجة إلى استراحة محارب من لغة البارود، نحن نريد أن تكون الملاذ الآمن للقارئ الذي يبحث عن شيء يرمم روحه المنهكة عن معرفة تبني عن تحليل يفتح آفاقاً جديدة عن قصة نجاح تمنحه الأمل.

العنكبوت ميديا ليست هروباً من الواقع بل مواجهة إيجابية له نحن نفوس في أعماق القضايا الثقافية، الاقتصادية، الاجتماعية، والتعليمية التي تهم السودانيين ننشغل ببناء الإنسان بتطوير الخطاب الإعلامي، وتقديم محتوى مرئي وصوتي يحترم عقل المشاهد وذائقته، إننا نؤمن أن التغيير الحقيقي يبدأ بتغيير زاوية الرؤية فبدلاً من التركيز على ما يفرقنا (وهو كثير في أخبار الصراعات) سنركز على ما يربطنا (وهو أعظم وأبقى في تاريخنا وثقافتنا).

هيكلية العمل فريق شبابي رؤية استشرافية

تعتمد العنكبوت ميديا على طاقات شبابية طموحة، مسلحة بالمهنية والشفافية فريقنا ليس مجرد مجموعة من المحررين بل هم بناة رؤية تعمل وفق معايير دقيقة للتحقق من المعلومات ونعتمد على المصادر الموثوقة في كل ما نقدمه، سواء في موقعنا الإخباري، أو في منصات التواصل الاجتماعي التي تنقل نبض الشارع، أو في محتوانا المرئي والبودكاست.

إن نموذجنا الإعلامي يركز على نسج الخبر وربط الحقيقة " نحن نرى العالم كنسيج مترابط، وكل خبر نقدمه هو خيط إضافي في هذا النسيج، يهدف إلى إظهار الصورة الكاملة للحقيقة، لا تشويهها. نؤمن بالابتكار كأداة للوصول إلى الجمهور، ونطور أدواتنا باستمرار لتكون الأقرب لنبض المواطن السوداني والعربي.

رؤيتنا للمستقبل ما وراء العنكبوت

رؤيتنا لا تقف عند حدود السودان، بل نطمح لأن نكون واحدة من أبرز الشبكات الإعلامية الرقمية في المنطقة العربية إننا نسعى لخلق مدرسة إعلامية مستقلة تقدم نموذجاً يحتذى به في المهنة.

أهدافنا هي خارطة طريقنا:

ترقية الخطاب الإعلامي السوداني ليكون خطاباً فكرياً وبنياً.

تطوير صحافة تحليلية تستند إلى البحث والمعرفة، بعيداً عن السطحية.

توفير مساحة مستقلة للتعبير الحر والمسؤول، حيث لا صوت يعلو فوق صوت الحق والمنطق.

تمكين الإعلاميين الشباب، وتزويدهم بالمهارات اللازمة لقيادة الركب الإعلامي القادم.

دعوة للمشاركة: الإعلام كرسالة مجتمعية

إن العنكبوت ميديا هي مشروع لكل سوداني يؤمن بأن الكلمة الطيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء نحن ندعو قرائنا ومتابعينا في كل مكان ليكونوا شركاءنا في هذا المسار شاركونا قصص الأمل اقترحوا علينا القضايا التي تخدم المجتمع، كونا عوناً لنا في نشر رسالة المحبة والوحدة، لقد اخترنا اسماً يرمز للقدرة على البناء، والصبر، والترابط خيوط العنكبوت، رغم رقتها، تشكل نسيجاً لا ينقطع وهكذا ستكون منصتنا خيوطاً من الحقيقة، والمحبة، والتلاحم، تشكل في مجموعها شبكة تحمي المجتمع من التفتت، وتمنحه الأمل في غد أفضل

إننا في العنكبوت ميديا ندرك أن الطريق طويل، وأن التحديات جسيمة، لكننا نمتلك الإيمان الكافي بأن الإعلام الصادق هو مفتاح النهضة. لن نكون صدئاً لأصوات الفرقة، بل سنكون صوتاً يتردد في أرجاء الوطن، منادياً بالسلام، وبالتراحم، وبالبناء، العنكبوت ميديا: ننسج الخبر... وربط الحقيقة..

رسالة إلى القراء:

تذكروا دائماً أن ما نقرأه ونشاهده يشكل وعينا، ومن هنا يأتي دورنا. نحن هنا لنختار لكم ما يغذي عقولكم بالمعرفة، وما يملأ قلوبكم بالمحبة فمرحباً بكم في فضاء العنكبوت، حيث الإنسان أولاً، والوحدة دائماً.



د. مهند عثمان التوم

في زمن تضج فيه فضاءاتنا الرقمية بصخب الأزمات وضجيج النزاعات، وفي لحظة فارقة من تاريخ السودان والمنطقة، حيث باتت الحقيقة غائبة بين ثنايا الاستقطاب الحاد، تولد العنكبوت ميديا لا لتكون مجرد منصة إخبارية عابرة، بل لتكون مشروعاً نهضوياً فكرياً وإعلامياً يسعى إلى إعادة صياغة المفهوم الوطني للإعلام، نحن هنا لنعلن عن ميلاد صوت مختلف صوت لا يقتات على أخبار الدمار ولا يقتفي أثر الحروب، بل يغزل خيوط المعرفة والأمل شبكة متينة من القيم الإنسانية النبيلة، واضعاً نصب عينيه هدفاً أسمى: ترسيخ قيم المحبة، وتعزيز الوحدة الوطنية، وتشبيد جسور التماسك المجتمعي.

فلسفة التأسيس من رحم البحث إلى صدارة المشهد

تأسست العنكبوت ميديا تحت مظلة مركز العنكبوت للدراسات، الذي أبصر النور في نوفمبر 2024، كمؤسسة بحثية وإعلامية شاملة، إن هذا الارتباط الوثيق بين البحث العلمي والإعلام التطبيقي ليس محض صدفة، بل هو خيار استراتيجي، فنحن نؤمن أن الإعلام الذي لا يستند إلى أرضية صلبة من الدراسات والتحليل هو إعلام هش يفترق إلى الرؤية لقد أردنا للعنكبوت أن تكون مظلة للفكر، ومنصة تعيد للكلمة وقارها وللحقيقة قدسيتها.

إننا نعي جيداً حجم التحديات التي تواجه العمل الإعلامي اليوم فقد طغى على المشهد العام خطاب الإقصاء والتحريض، وتواري صوت الحكمة خلف ضجيج الآراء المتطرفة من هنا جاء قرارنا التاريخي والشجاع: سننأى بأنفسنا عن تناول أخبار الحرب بكل تفاصيلها وتداعياتها اليومية قد يبدو هذا القرار للبعض مغايراً للمألوف في عالم الصحافة الذي يقتات على التردد والأخبار الساخنة، لكننا نراه ضرورة أخلاقية ووطنية، لسنا هنا لننقل واقعا يكرس الانقسام، بل لنصنع واقعا يجمع الشتات.

ميثاق الشرف: العنكبوت ميديا كمنارة للقيم

عندما نقول إننا نرفض خطاب الكراهية، فنحن لا نطلق شعارات إنشائية، بل نؤسس لتوجه تحريري صارم.

منتدى كنوز المكتبة يناقش قضايا معاشي ديوان الزكاة. والقمراوي يوجه بتنفيذ مخرجات المنتدى فوراً

الخرطوم - نظم المعهد العالمي لعلوم الزكاة، عبر إدارة البحوث والمعلومات، منتدى "كنوز المكتبة" تحت عنوان «خدمة معاشي ديوان الزكاة بين الواقع والمأمول»، وذلك لمناقشة التحديات التي تواجه العاملين بالديوان بعد تقاعدهم، وبحث سبل معالجة الإشكالات الإدارية والإجرائية التي تعيق حصولهم على حقوقهم. شرف الجلسة الافتتاحية الأمين العام لديوان الزكاة ورئيس مجلس إدارة المعهد، الدكتور يحيى أحمد عبد الله القمراوي، بحضور مدير المعهد البروفيسور الصديق أحمد عبد الرحيم، ولفيف من المعاشيين وممثلي الصندوق الوطني للتأمينات والمعاشات.

وأكد الأمين العام د. القمراوي تقدير الديوان العميق للجهود التي بذلها المعاشيون في بناء وتطوير مؤسسة الزكاة، مشدداً على الالتزام التام بتنفيذ توصيات ومخرجات المنتدى. ووجه الأمين العام بضرورة اتخاذ إجراءات عملية تشمل تحديد مسؤول عن التأمينات في كل ولاية، وتطوير أنظمة الموارد البشرية لربطها بالنظم التأمينية، بما يضمن احتساب الحقوق بدقة وضمان سلاسة الإجراءات عند انتهاء الخدمة.

من جانبه، استعرض البروفيسور الصديق أحمد عبد الرحيم أهداف المنتدى كمنصة علمية تهدف لتجاوز الصعوبات العملية وتأخر استكمال إجراءات المعاش، داعياً إلى تضافر جهود كافة الجهات المعنية لحل هذه الملفات.

هذا وقد أظهرت الورقة العلمية المقدمة في المنتدى عدداً من الفجوات، أبرزها تأخر صرف المعاشات، وقصور في الملفات التأمينية، وتكرار الأخطاء الإجرائية. وبناءً على ذلك، أوصى المشاركون بـ:

الجانب الإجرائي: تهيئة ملفات المعاشيين قبل ستة أشهر من تاريخ الإخطار بالمعاش، وإسناد المهمة لموظف متفرغ بكل ولاية، مع حوسبة الملفات وبناء نظم معلومات حديثة.

الجانب الحقوقي: إدراج البدلات والعلاوات ضمن المرتب التأميني، وصياغة وثيقة واضحة لحقوق معاشي الديوان.

الاستفادة من الخبرات: تفعيل جمعية المعاشيين، وإشراكهم في الاستشارات والبحوث والإشراف على المشروعات، وإنشاء كيان لخبراء الزكاة يربطهم بالمؤسسة لضمان استمرار عطائهم.

وخلص المنتدى إلى أهمية المراجعة الداخلية والتفتيش الإداري الدوري للتأكد من جاهزية الملفات، بما يحفظ حقوق المعاشيين ويضمن وفاء الديوان بالتزاماته تجاه من ساهموا في مسيرته.

ديوان الزكاة يطلق شراكة استراتيجية مع الإعلاميين والدراميين لتعزيز الوعي المجتمعي وتوثيق العطاء

الخرطوم - أكد الأمين العام لديوان الزكاة، د. يحيى أحمد عبد الله القمراوي، أهمية الشراكة التكاملية مع قطاعي الإعلام والدراما، مشدداً على دورهما المحوري في إبراز رسالة الزكاة وتعزيز الوعي المجتمعي بأدوارها في الحماية الاجتماعية وتوثيق جهود الديوان الإنسانية. جاء ذلك خلال الملتقى التفكري الذي نظمه الديوان بفندق السلام روتانا، تحت شعار: (الإعلام والدراما شركاء في صناعة الوعي وتوثيق العطاء)، بحضور مديري الإدارات العامة بالديوان، ونخبة من الإعلاميين والمبدعين.

وأوضح د. القمراوي أن ديوان الزكاة، باعتباره أحد أكبر مؤسسات الحماية الاجتماعية في السودان، يضطلع بمسؤولية وطنية وشرعية في جباية وتوزيع أموال الزكاة لمستحقيها من الفقراء والمساكين. وأشار إلى أن الديوان واصل أداء رسالته رغم التحديات والظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد، مؤكداً ضرورة توثيق هذه التجربة وإبراز قصص النجاح التي تحققت في الميدان.

ودعا الأمين العام إلى تجاوز التغطيات الإخبارية التقليدية نحو معالجة مهنية وعميقة تشرح فلسفة الزكاة ومقاصدها، وتوظف الفنون والدراما في إنتاج أعمال إبداعية تلامس وجدان المواطن وتعكس الواقع السوداني، بما يعزز الثقة بين المؤسسة والمجتمع.

وأكد د. القمراوي افتتاح ديوان الزكاة على المبادرات والمقترحات كافة، معتبراً الملتقى بداية لحوار مهني يمهّد لمشاريع مشتركة تشمل البرامج الإذاعية والتلفزيونية والأعمال الدرامية، بهدف ترسيخ قيم التكافل والتراحم ونقل جهود الزكاة من حيز الممارسة الميدانية إلى ذاكرة المجتمع ووجدانه.

ديوان الزكاة ولاية شمال كردفان يعد مذكرة تسليم وتسلم بين أمين الزكاة الاسبق والجديد

أحمد سلطان

شهد مولانا فيصل حسن ادم مدير الموارد المالية والبشرية والعاملون بالادارات التخطيطية وامين الزكاة ولاية غرب كردفان ،شهدوا ظهر اليوم بامانة الزكاة ولاية شمال كردفان ،توقيع مراسم التسليم والتسلم بين امين الزكاة الاسبق مولانا ابراهيم عثمان داوود ،وامين الزكاة الجديد مولانا موسى يوسف محمد ،امين الزكاة لولاية شمال كردفان لدورة ثانية ،،

مولانا ابراهيم عثمان داوود فى كلمته ،ان التناغم التام والانسجام والترابط بين العاملين بالزكاة والجهاز التنفيذي بالولاية والمؤسسات والجمهور المستهدف كلها عوامل عملت على انجاح مسيرة الزكاة بالولاية ، فيصل حسن ادم مدير الموارد المالية والبشرية .

الزكاة مؤسسة شامخة نعتز ونفتخر بالعمل بها ،ونثمن الدور الكبير الذى يبذله العاملون بالولاية ،حيث حققت الولاية الريادة فى الجباية والمصارف وبقية محاور العمل الزكوى ،

مولانا موسى يوسف محمد امين ديوان الزكاة ولاية شمال كردفان ..

اشاد بالروح الطيبة التى يتمتع بها مولانا ابراهيم عثمان داوود والاداء الرفيع فى فترته ،كما اشاد بالانجاز وماتحقق من جباية واداء مقدر

مسيرة الزكاة ماضية لتحقيق اهدافها

بدء التسجيل للمرحلة الثانية من العودة الطوعية للسودانيين في يوغندا

كمبالا / الطائف الكتيابي

انطلقت في العاصمة اليوغندية كمبالا إجراءات التسجيل للمرحلة الثانية من مشروع العودة الطوعية للاجئين السودانيين في يوغندا، بتمويل من الأمانة العامة لديوان الزكاة، وذلك ضمن الجهود الرامية إلى تسهيل عودة المواطنين السودانيين إلى وطنهم.

وتستهدف المرحلة الثانية أعداداً كبيرة من مختلف الشرائح المجتمعية، من بينهم الأسر والطلاب والموظفون، الذين شملهم قرار مجلس الوزراء القاضي باستدعائهم لتبليغ وحداتهم ومباشرة مهامهم.

وتأتي هذه الخطوة امتداداً لجهود ديوان الزكاة في دعم العودة الطوعية للسودانيين من الخارج، وتهيئة الظروف الملائمة لعودتهم إلى البلاد، بما يساهم في لَم شمل الأسر وتعزيز الاستقرار الاجتماعي.

ويعكس المشروع الدور الإنساني والوطني الذي يضطلع به ديوان الزكاة في مساندة المواطنين المتأثرين بالحرب، وتيسير عودتهم إلى ديارهم، وتمكينهم من استئناف حياتهم والمشاركة في جهود إعادة الإعمار وبناء الوطن.



ديوان الزكاة بولاية شمال كردفان يشهد عملية التسليم والتسلم مولانا ابراهيم عثمان داوود ومولانا موسى يوسف محمد



4

العنكبوت ميديا
منصة إعلامية رقمية مستقلة
AL ANKABOT MEDIA
ننشر الخير... ونربط الحقيقة

الجمعة: 16 أكتوبر 2026م

توثيق

عراقية التأسيس وريادة التراث

رحلة الرابطة عبر أربعة عقود من العمل الاجتماعي

هيئة التحرير
لا تزال الروابط الاجتماعية والكيانات الأهلية تمثل ركيزة أساسية في النسيج الوطني السوداني، ومن بين هذه الكيانات، تبرز "الرابطة" كنموذج للعمل التطوعي الذي انطلق من رحم المناسبات الاجتماعية ليتحول إلى مؤسسة ذات بصمة ثقافية وتراثية متميزة.

شهادة التأسيس
تعود جذور تأسيس الرابطة إلى عام 1978، في مشهد يمزج بين الاحتفاء بالعلم وتعزيز الروابط الأسرية؛ حيث أقيم في نادي الجمارك بالخرطوم حفل تكريم للدكتورة دينا شيخ الدين الجنيدى، بمناسبة حصولها على درجة الدكتوراه في القانون الدولي من جامعة هارفارد الأمريكية. شهد ذلك الحفل حضوراً لافتاً من أعيان وكبار القبيلة الذين توافدوا إلى الخرطوم، وفي خضم تلك المناسبة، تبلورت الرؤية وقرر المجتمعون إعلان قيام "الرابطة" لتكون مظلة جامعة لأبناء القبيلة.

محطات في مسيرة القيادة
شهدت الرابطة منذ تأسيسها تعاقب عدد من القيادات التي وضعت لبنات العمل المؤسسي:

الدورة الأولى (1978 - 1981): تولى رئاستها الأستاذ محمد علي الأحيمر، مع الأستاذ إبراهيم محمد أبو الشايقي في سكرتارية الرابطة.
الدورة الثانية (1981 - 1982): انتقلت دفة القيادة إلى الأستاذ عباس عبد المنان حامد أمبدي.
الدورة الثالثة (1982 - 1984): تولى الرئاسة الأستاذ إبراهيم محمد أبو الشايقي، وتولى مهام السكرتارية الأستاذ أبشر سعيد محمداني.

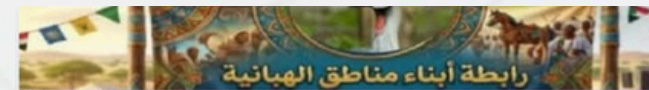
وبعد فترة انتقالية امتدت من عام 1984 حتى 1994، حيث أديرت الرابطة عبر لجنة مكلفة، شهدت الرابطة لاحقاً مرحلة جديدة بانعقاد جمعية عمومية في قصر الشباب والأطفال، بحضور حاشد لقيادات قبيلة "الهبابية" يتقدمهم ناظر القبيلة الراحل صلاح علي الغالي، وهو الحدث الذي مهد الطريق للمكتب التنفيذي الحالي لمباشرة مهامه.

بصمة تراثية متفردة
لم تكن الرابطة مجرد كيان اجتماعي تقليدي، بل استطاعت تحقيق نقلة نوعية في عهد رئيسها إبراهيم محمد أبو الشايقي، من خلال تأسيس "فرقة التراث الأهلي". وقد نجحت هذه الفرقة في وضع بصمة خاصة ميزت الرابطة عن نظيراتها من الروابط القبلية في السودان، حتى باتت اليوم في صدارة الفرق القومية التي تحفظ التراث الشعبي وتقدمه في أبهى صورته.

واليوم، ومع تولي المكتب التنفيذي الحالي زمام الأمور، تتطلع الرابطة إلى مرحلة جديدة من النشاط والعمل، حيث يعكف المكتب على وضع خطط استراتيجية شاملة تهدف إلى تعزيز دور الرابطة الاجتماعي والتنموي، وهي الخطط التي سيتم الإعلان عن تفاصيلها في الفترة القريبة القادمة، لتستمر مسيرة العطاء التي بدأت قبل عقود.



رابطة أبناء الهبابية



قائمة شرف مؤسسي وابطال قبيلة الهبابية 1978م	
فضل الله العجب	محمد أحمد إبراهيم
جبر عبد الشافي	هرون عثمان فضيل
محمد علي الأحيمر	محمد أحمد سعد بيرص
شيخ الدين البشير	موسي قرقر
محمد علي حامد	عبد الهادي تحاميد
حيدان الديك	علوه قادم
عليان محمد بادي	جمال الدين بشير
إبراهيم أبو الشايقي	عوض الله محمد الدود
عبد المنان التجاني	عيسى بشير عيسى
دوتا شيخ الدين	بشير سعد محمداني
حيدان عبد النبي مرحال	إبراهيم البشري البني
صديق أحمد دودو	أبكر عبد الرسول
محمد إبراهيم بادي	محمد موسى الشيخ
سليمان علي دغان	موسي عبد الله قرقر
اسماعيل فضل البرل	البشري الجنيدى
عمر ضو البيت	محمد علي النور
عثمان هرون	حامد أمبدي
عباس عبد المنان	أحمد جمال الدين
أحمد عجب التيل	سعيد الدود



5

العنكبوت ميديا
منصة إعلامية رقمية مستقلة
ALANKABOT MEDIA
ننشر الخير... ونربط الحقيقة

الجمعة: 16 أكتوبر 2026م
منوعات

إيلون ماسك يفجر قنبلة غير مسبوقة

من داخل البيت الأبيض وأمام ترامب مباشرة قال إيلون ماسك لن تحتاج إلى العمل لحساب أي شركة بعد الآن.. سأجعل كل إنسان على كوكب الأرض يتنعم بدخل خيالي مثل المشاهير! ماسك ينسف الفكرة التقليدية للدخل الأساسي الشامل التي توزعها الحكومات للبقاء على قيد الحياة، ويتقدم رؤيته المربحة للرأسمالية الجديدة: كيف سيصبح الجميع أثرياء حسب تصريح ماسك؟



أبرز حدث رياضي

في شهر أكتوبر 2026 هو بطولة "وورلد سيريز" (World Series) لكرة القاعدة (البيسبول)، والتي من المقرر إقامتها في الفترة من 23 إلى 31 أكتوبر 2026. link



تعد هذه الصورة وثيقة تاريخية هامة تعيد إلى الأذهان حقبة زاهية من تاريخ مدينة الفاشر العريقة في ستينيات القرن الماضي. وتبرز أهمية هذه اللقطة النادرة في أنها توثق اجتماعاً رسمياً جمع بين أعضاء المجلس البلدي (المنتخب) لمدينة وضواحي الفاشر، واللواء طلعت فريد، وزير الاستعلامات والعمل آنذاك وذلك خلال زيارته التاريخية للمدينة، في مشهد يجسد ملامح الإدارة والحراك السياسي والاجتماعي في ذلك الزمان.

في الصورة:

الواقفون (من اليمين إلى اليسار): الطاهر محمد إبراهيم، الطيب محمود زين العابدين، علي أحمد حامد، أحمد مكي عبده، حمد النيل ضيف الله، التجاني سعد، عيسى عبد الحميد، إمام علي زين العابدين، يني مماكوس.

الجالسون (من اليمين إلى اليسار): بابكر كرم الله، محمد فضيل حسن، محمد الريح السنهوري، اللواء طلعت فريد (وزير الاستعلامات والعمل)، بأسكال مريسكيس، الأمين الريح السنهوري.

أضحك وضحكنا معاك

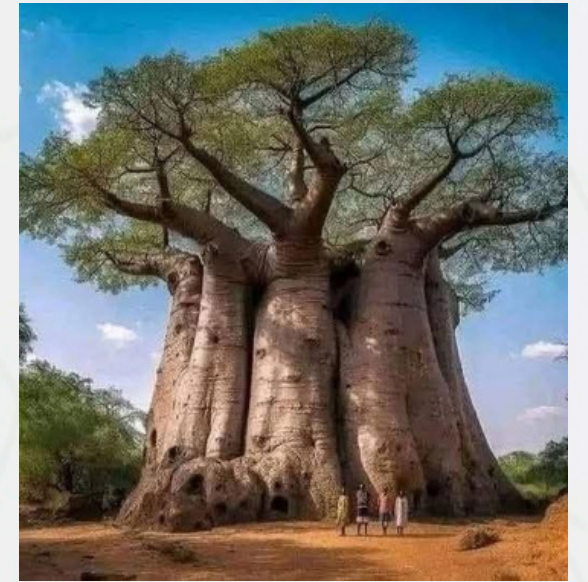
مسطول مشى يخطب ساق معاه امو وابوه ... بعد جو راجعين في الحله سألوه : اها النتيجة شنو ؟ قال ليهم : تعادل !!! اهل الحله سألوه كيف يعني !!؟؟ قال ليهم انا وأمي وأبوي موافقين وألبت وامها وأبوها رافضين !!

عسكري بتاع مرور نايم بالليل ويكورك ويهضرب :يا بتاع الهايس جنب...جنب ... يابتاع الروزا أقفل بابك ... يابتاع الركشة احترم الشارع ... مرتو ما قدرت تنوم .. قامت شالت ليها عشرين جنيه عصرتا ليو في جيبو صاحبك شجرة واحدة للصباح مافتح خشمو

واحدة سمحة سمحة شديدة ركبت المواصلات ادت الكمساري القروش قال ليها معقوله !! بسماحتك دي اشيل منك قروش ؟ قامت ضحكت قال ليها : والله بالضحكة دي تكوني دايره مني باقي عديبييل كده

مسطول بيصلح موبايلات جاتو واحدة شينه شينه شنتاتها مُررره ودايره تصلح موبايلها ... المسطول عاين ليها كده وقال ليها : اتصورتي بيهو مش استغربت قالت ليهو اي قال ليها دا خلاص حرق ثاني ما نافع

كلما اتسع عقل المرء ضاق لسانه وقلّ كلامه لأن العاقل يكابد المعاني ويصطفي الأساليب ويجتهد في عرض معانية بدقة وإيجاز، مع نبد الفضول ومراعاة الأحوال ولا تجد الهذر والحشو إلا عند نضوب العقل وشح الأفكار فيلقي الجاهل القول على عواهنه ويستسلم لخطراته وهواجسه دون تحرج ولا اعتبار



شجرة تبليدية في جزيرة مدغشقر، اكبر شجرة في العالم واطلق عليها: أم الأشجار THE MOTHER OF TREES



ننسج الخبر ونربط الحقيقة الأعمدة تمثل رأي الكاتب



جدلية الاعتقاد والتاريخ في السودان(1)

يشير التاريخ الديني والاجتماعي في السودان تساؤلات عميقة حول طبيعة التدين الشعبي وتناقضاته أحياناً، بينما يتسيد المشهد التاريخي ثنائيات كبرى تبرز المهدية كحدث مفصلي في حين تظل الصوفية النسيج الممتد عبر القرون، وفي هذا السياق يعيدنا كتاب الإسلام في السودان للمستشرق الإنجليزي ج. سبنسر ترمينجهام إلى زوايا غامضة ومثيرة في الممارسات الصوفية القديمة يفتح ذلك الباب لمقاربة نقدية حول لماذا رفض مجتمع صوفي المهدية رغم تشابه بعض ممارساته مع ادعاءات القداسة المطلقة؟ فهناك ممارسات مثيرة للجدل

في توثيقه ينقل ترمينجهام مشاهد من حياة بعض الأولياء في السودان القديم ممن يذهبون بمفهوم الفناء في الله إلى أبعد مما ذهب إليه الحلاج، يروي المؤلف عن الشيخ بلل الشيب بن الطالب قوله: (أبوي دفع الله هو اسم الله الأعظم) لدرجة أن حجه لم تكن تحمل سوى تكرار هذا الاسم، مما تلقي الضوء على طبيعة الغلو السائدة في بعض الأوساط الصوفية، وقتها حيث تصل مكانة الولي إلى ذروة التماهي مع الذات الإلهية وهي ممارسات تثير في الوقت ذاته دهشة الباحثين والمؤرخين وتعد مدخلاً لفهم التشكيلة الدينية للمجتمع السوداني.

من المفارقات التي لا تخطئها عين المراقب فالتناقض الصارخ في تعامل المجتمع السوداني مع حركة المهدية بقيادة الإمام محمد أحمد المهدي فكيف لبينة تعايشت مع مفاهيم صوفية تجاوزت الحدود التقليدية وصولاً إلى تقديس الأفراد أن تقف موقف الإنكار أو العداء من المهدية؟ فالإشكالية لم تكن في الادعاءات الدينية بحد ذاتها بل في الواقع المعيش، لأن المهدية جاءت كحركة إصلاحية جذرية اصطدمت بعوائد اجتماعية كانت متجذرة، فلم يكن المهدي مجرد قائد ديني بل كان مصلحاً اجتماعياً حاول تطهير المجتمع من ممارسات شرب الخمر والفجور وهتك السطور، كانت قد وجدت لها متنفساً في ظل الفوضى السابقة.

ربما لا يكتفي الرفض في المعتقد بل في الأسلوب لأن سياسات الشدة والغلظة التي انتهجتها المهدية في مراحلها المختلفة والبعد عن المرونة في استمالة الخصوم وتفلتات الجهادية خلقت فجوة كبيرة بين الثورة والمجتمع، لذا إن هذا التناقض بين القبول الشعبي للأولياء والرفض للمهدي يفصح حقيقة مفادها أن المجتمع السوداني في صراعه بين التصوف والمهدية كان يبحث عن نمط ديني لا يفرض عليه أعباء الإصلاح الثقيلة أو ربما كان ينفر من الحزم الذي جرد المجتمع من نمط حياته القديم باسم الدين.

لذلك سيظل التاريخ السوداني ساحة خصبة لفهم كيف تشكل الهويات الدينية وكيف يؤثر النمط الاجتماعي في قبول أو رفض الحركات الإصلاحية وما بين فناء الصوفي وتكشف المهدية تبقى شخصية السوداني مزيجاً معقداً من الإيمان والتمسك بالتقاليد والبحث المستمر عن خلاص يجمع بين الروحية والواقع.



تأمل بدقة أدب الحوار وأخلاقياته... كيف نختلف دون أن نتصادم

ليس شرطاً أن نتفق لنحترم بعضنا وليس من الضروري أن ننتصر في كل نقاش لنكون على صواب! ففي حياتنا اليومية نختلف في الأفكار والمواقف وتباين وجهات نظرنا حول القضايا العامة وهذا أمر طبيعي لكن المشكلة تبدأ حين يتحول الاختلاف إلى خصومة والنقاش إلى تجريح والرأي المخالف إلى تهمة تستوجب الإقصاء فلماذا نسمح لاختلاف في الرأي أن يهدم جسور المودة؟ ولماذا نناقش أحياناً لننتصر لأنفسنا لا لنقترب من الحقيقة؟ إن الحوار الراقي ليس معركة لإسكات الآخرين بل مساحة لفهمهم ومناقشة أفكارهم، والبحث عن المشترك معهم فهناك فرق كبير بين أن تنتقد فكرة وأن تسيء إلى صاحبها وبين أن تدافع عن موقفك، وأن تصدر حق غيرك في التعبير.

أخلاقيات الحوار: يقوم الحوار المسؤول على مجموعة من القيم التي لا يستقيم دونها ومن أبرزها:

1- الإخلاص في طلب الحقيقة: ينبغي أن يدخل المتحاور إلى النقاش مستعداً لفهم الحقيقة، لا مدفوعاً برغبة مسبقة في إثبات صحة موقفه مهما كانت الأدلة. فمن جعل غايته الانتصار لنفسه أغلق باب المراجعة، ومن جعل غايته الوصول إلى الصواب أبقى عقله مفتوحاً للتعليم والتصحيح.

2 - احترام المخالف: احترام الإنسان لا يعني الموافقة على أفكاره، كما أن رفض الفكرة لا يبرر الانتقاص من صاحبها ومن الخطأ الخلط بين نقد المواقف والإساءة إلى الأشخاص لأن الأفكار قابلة للنقاش والتصحيح، أما الكرامة الإنسانية فيجب أن تظل مصونة. 3 - الإنصاف والموضوعية: من أخلاقيات الحوار أن تعرض رأي مخالف كما يقصده، لا كما تريد أنت أن يظهر وأن تعترف بما لديه من حجج صحيحة، وألا تتجاهل الأدلة التي لا توافق موقفك فالإنصاف ليس ضعفاً في الحجة بل دليل على نزاهة العقل واستقامة المنهج.

4 - التواضع الفكري: ليس من الضروري أن يكون كل ما نعتقده صحيحاً ولا أن تكون معرفتنا مكتملة ولذلك فإن الاعتراف بالخطأ فضيلة والرجوع إلى الصواب شجاعة والتمسك بالرأي بعد ظهور بطلانه ليس ثباتاً على المبدأ بل قد يكون استسلاماً للتعصب.

5- الصدق والأمانة: لا يستقيم الحوار مع تحريف كلام الآخرين أو اقتطاع أقوالهم من سياقاتها أو تداول معلومات لم يتم التحقق منها أو نسبة مواقف إليهم لم يتبنوها فالأمانة في نقل الرأي شرط أساسي لتحقيق العدالة في مناقشته وبالتالي يقوم الحوار الناجح على حسن الاستماع واحترام الرأي المخالف والاحتكام إلى الحجة وضبط النفس والابتعاد عن التجريح والتخوين ومن علامات النضج الفكري أن يعترف الإنسان بخطئه متى ظهر له الصواب فالتراجع عن الخطأ ليس هزيمة بل شجاعة تحسب لصاحبها وقد وجهنا القرآن الكريم إلى أرقى أساليب الحوار فقال تعالى: (ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ) [النحل: 125] فالحكمة لا تعني التنازل عن المبادئ كما أن التمسك بالحق لا يبرر الإساءة إلى الآخرين.

السودان والحاجة إلى ثقافة الحوار: في ظل ما يعيشه السودان من حرب وانقسامات وتحديات اجتماعية تزداد الحاجة إلى خطاب مسؤول يعيد بناء الثقة ويقرب المسافات بين المكونات المجتمعية ويجعل من التنوع مصدراً للقوة لا سبباً للصراع فالسلام لا تصنعه الاتفاقيات وحدها بل تسنده ثقافة تحترم الإنسان وتنبذ الكراهية وتفتح أبواب التفاهم والمصالحة وتبدأ هذه الثقافة من الأسرة وتمتد إلى المؤسسات والمجالس المجتمعية والمنابر الإعلامية ووسائل التواصل الاجتماعي حيث تتعدد الأسباب التي تجعل الحوار ضرورة في السودان ويمكن الوقوف عند خمسة جوانب أساسية:

1- تجاوز منطق الإقصاء: لا يمكن بناء دولة مستقرة إذا ظل كل طرف ينظر إلى الآخر باعتباره خصماً يجب إبعاده أو خطراً ينبغي التخلص منه فالدولة الوطنية لا تقوم على احتكار جماعة بعينها للقرار وإنما على مؤسسات عادلة تتيح المشاركة وفق قواعد واضحة وتحفظ الحقوق وتخضع الجميع للقانون ولا يعني ذلك أن جميع المواقف متساوية في مشروعيتها أو أن المسؤولية عن الانتهاكات تسقط باسم الحوار بل يعني أن بناء المستقبل يحتاج إلى التمييز بين معالجة النزاعات بالوسائل السلمية ومسائلة المسؤولين عن الجرائم والانتهاكات وفق إجراءات قانونية عادلة.

2- معالجة المظالم التاريخية: لا يكفي أن ندعو الناس إلى التسامح دون الاعتراف بالمظالم التي تعرضوا لها أو أن نطالبهم بتجاوز الماضي دون معالجة أسبابه وآثاره فالحوار الجاد يتيح للمتضررين التعبير عن تجاربهم ومطالبهم ويساعد على تحديد مواضع الخلل ويفتح الطريق أمام حلول تستند إلى العدالة والإنصاف بدلاً من الاكتفاء بتبادل الاتهامات والسلام الذي يتجاهل المظالم قد يوقف بعض مظاهر الصراع مؤقتاً لكنه لا يضمن معالجة جذوره.

3- تعزيز الثقة بين مكونات المجتمع: يمتلك السودان تنوعاً ثقافياً ولغوياً واجتماعياً واسعاً وهذا التنوع يمكن أن يكون مصدراً للثراء والتكامل متى أحسن التعامل معه لكن التنوع وحده لا ينتج التعايش إذ يحتاج إلى قواعد مشتركة تحفظ الحقوق وإلى مؤسسات عادلة وإلى خطاب عام يرفض التمييز والتحريض والتعميمات التي تحمل جماعات كاملة مسؤولية أفعال أفراد منها ومن هنا تأتي أهمية الحوار الذي يتيح التعارف الحقيقي ويصحح الصور النمطية ويعيد بناء الثقة على أساس التعامل العادل والمسؤول.

4- ترسيخ المشاركة في صناعة القرار: إن القرارات التي تتصل بمصير الناس ومستقبلهم تكون أكثر قابلية للفهم والقبول عندما تُبنى على التشاور والاستماع إلى المتأثرين بها، ومناقشة البدائل وتوضيح أسباب الاختيار والحوار المؤسسي لا يعني تعطيل القرار أو إطالة النقاش بلا نهاية بل يعني توفير فرصة حقيقية لعرض الآراء ثم اتخاذ القرار وفق إجراءات معلومة مع تحديد المسؤوليات وإتاحة المساءلة.

5- حماية الأجيال القادمة من تكرار الأزمات حين ينشأ الأطفال والشباب في بيئة تتعامل مع الاختلاف بالشتائم والتخوين والعنف يصبح من الصعب بناء ثقافة عامة تقوم على التفاهم واحترام الحقوق

أما حين يتعلمون الاستماع، والتثبت من المعلومات وقبول النقد وتسوية النزاعات بالوسائل السلمية فإن المجتمع يضع أساساً أكثر صلابة للاستقرار المستقبلي.

إننا لا نحتاج إلى مجتمع يتفق أفراداه في كل شيء بل إلى مجتمع يعرف كيف يدير اختلافاته دون أن يفقد تماسكه وكيف يحفظ للآخر حقه في الرأي دون أن يتخلى عن قناعاته.

تأمل بدقة... قبل أن ترد على من يخالفك اسأل نفسك: هل أريد أن أفهمه أم أن أهزمه؟ وهل ستقرب كلماتي المسافة بيننا أم تزيدها اتساعاً؟ تذكر: ليس كل اختلاف عداوة وليس كل صمت ضعفاً وليس كل انتصار في النقاش انتصاراً للحقيقة فلنختلف في الأفكار ونتباين في المواقف لكن لنجعل الاحترام جسراً يعبر بنا إلى التفاهم فالأوطان لا تُبنى بإسكات الأصوات المختلفة وإنما بالحوار المسؤول والعدل والقدرة على التعايش رغم الاختلاف والسؤال الذي نتركه للقارئ: هل نتحاور لكي نفهم بعضنا بعضاً أم لكي نثبت أننا دائماً على صواب؟